

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة بغداد

الكلية : كلية الفنون الجميلة

القسم : قسم الفنون التشكيلية

المرحلة : الثاني / رسم

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر خالد فرمان

اللقب العلمي : استاذ مساعد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	حيدر خالد فرمان
البريد الالكتروني	HAIDERKALID@YAHOO.COM
اسم المادة	الانشاء التصويري (رسم) / عملي
مقرر الفصل	يتضمن التعريف بالانشاء التصويري ويتم خلاله عمل ستة موضوعات .
اهداف المادة	تعريف الطالب كيف ينشئ اللوحة بانواعها
التفاصيل الاساسية للمادة	تعريف الطالب معنى الفكرة (المضمون) وكيفية صياغة الشكل اضافة الى انواع الانشاء . معنى مفهوم الانشاء او التكوين .
الكتب المنهجية	/

علم عناصر الفن / فرج عبو حوار الرؤية / ناتان نوبلر العلاقات التشكيلية بين النحت والرسم / هيثم عبوش					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
/	/	/	/	/	
50 % لكل فصل دراسي					معلومات اضافية

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية : كلية الفنون الجميلة

اسم القسم : قسم الفنون التشكيلية

المرحلة : ثاني / رسم

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر خالد فرمان

اللقب العلمي : استاذ مساعد



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
<p>-1 عدد الاشخاص في اللوحة لا يقل عن ثلاثة اشخاص</p> <p>-2 مساحة العمل (100 × سم 80)</p>	مفهوم الانشاء التصويري او التكوين ، انواعه	/	2011 / 9 / 25	1
	دراسة انشاء رقم (1) (حرفة شعبية)	/	2011 / 10 / 2	2
		/	2011 / 10 / 9	3
		/	2011 / 10 / 16	4
		/	2011 / 10 / 23	5
		/	2011 / 10 / 30	6
		/	2011 / 11 / 6	7
	دراسة انشاء رقم (2) (مرسم)	/	2011 / 11 / 13	8
		/	2011 / 11 / 20	9
		/	2011 / 11 / 27	10
		/	2011 / 12 / 4	11
	دراسة انشاء رقم (3) (انشاء طبيعة)	/	2011 / 12 / 11	12
		/	2011 / 12 / 18	13
		/	2011 / 12 / 25	14
		/	2011 / 1 / 8	15
		/	2012 / 1 / 15	16
عطلة نصف السنة				
<p>-1 عدد الاشخاص في اللوحة لا يقل عن ثلاثة اشخاص</p> <p>-2 مساحة العمل (100 × سم 80)</p>	دراسة انشاء رقم (4) (حرفة حر)		2012 / 1 / 29	17
			2012 / 2 / 5	18
			2012 / 2 / 12	19
			2012 / 2 / 19	20
			2012 / 2 / 26	21
		2012 / 3 / 4	22	
		2012 / 3 / 11	23	

	دراسة انشاء رقم (5) (سوق شعبي)		2012 / 3 / 18	24
			2012 / 3 / 25	25
			2012 / 4 / 1	26
	دراسة انشاء رقم (6) (انشاء طبيعة)		2012 / 4 / 8	27
			2012 / 4 / 15	28
			2012 / 4 / 22	29
			2012 / 4 / 29	30
			2012 / 5 / 6	31
	تقييم		2012 / 5 / 13	32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: BAGHDAD

College: COLLEGE OF FINE ARTS

Department: PLASTIC ARTS

Stage: 2nd

Lecturer name:HAIDER. KH. FARMAN

Academic Status:ASSISTANT PROFESSOR

Course Weekly Outline

Course Instructor	Haider Khalid Farman				
E_mail	haiderkalid@YAHOO.COM				
Title	Composition pictorial (painting) / Practical .				
Course Coordinator	Include the definition of pictorial composition within three works must be done.				
Course Objective	To teach student how to make painting with kinds.				
Course Description	To learn the student the meaning of the idea (context) and how to formulate the shape , besides to the kind of composition , and the meaning of composition and foundation concept .				
Textbook	/				
References	Science of art element by Faraj Aboo . Dialogue the vision by Nathan Noppler. Relations between the plastic sculpture, painting / Haitham Abbush.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	\	\	\	\	\
General Notes	50% per semester				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: BAGHDAD

College: COLLEGE OF FINE ARTS

Department: PLASTIC ARTS

Stage: 2nd

Lecturer name: HAIDER KH FARMAN

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Article practical	Notes
1	2011 / 9 / 25	/	The concept of pictorial construction or composition, types	

2	2011 / 10 / 2	/	Study the establishment number (1) (free craft)	1- number of people in the painting at least three people 2 - workspace (100 × 80 cm)
3	2011 / 10 / 9	/		
4	2011 / 10 / 16	/		
5	2011 / 10 / 23	/		
6	2011 / 10 / 30	/		
7	2011 / 11 / 6	/	Study the establishment number (2) (Popular market)	
8	2011 / 11 / 13	/		
9	2011 / 11 / 20	/		
10	2011 / 11 / 27	/		
11	2011 / 12 / 4	/	Study the establishment number (3) (Establishment of nature)	
12	2011 / 12 / 11	/		
13	2011 / 12 / 18	/		
14	2011 / 12 / 25	/		
15	2011 / 1 / 8	/		
16	2012 / 1 / 15	/	Assessment	
Half-year Break				
17	2012 / 1 / 29	/	Study the establishment number (4) (free craft)	1 - number of people in the painting at least three people 2 - workspace (100 × 80 cm)
18	2012 / 2 / 5	/		
19	2012 / 2 / 12	/		
20	2012 / 2 / 19	/		
21	2012 / 2 / 26	/		
22	2012 / 3 / 4	/	Study the establishment number (5) (Popular market)	
23	2012 / 3 / 11	/		
24	2012 / 3 / 18	/		
25	2012 / 3 / 25	/		

26	2012 / 4 / 1	/		
27	2012 / 4 / 8	/	Study the establishment number (6) (Establishment of nature)	
28	2012 / 4 / 15	/		
29	2012 / 4 / 22	/		
30	2012 / 4 / 29	/		
31	2012 / 5 / 6	/		
32	2012 / 5 / 13	/	Assessment	

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة بغداد

الكلية : كلية الفنون الجميلة

القسم : قسم الفنون التشكيلية

المرحلة : الثاني / رسم

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر خالد فرمان

اللقب العلمي : استاذ مساعد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	حيدر خالد فرمان
البريد الالكتروني	HAIDERKALID@YAHOO.COM
اسم المادة	التخطيط / عملي
مقرر الفصل	يتضمن التخطيط الخارجي للموديل وتخطيطه بالتظليل والتمثيل
اهداف المادة	تطوير مهارات الطلاب ومستوى ادائهم مما يؤدي الى تحسين مهنتهم
التفاصيل الاساسية للمادة	رسم التماثيل ، رسم الانسان بالتخطيط الخارجي والاختزال التخطيطي وتظليله
الكتب المنهجية	/

التخطيط والالوان / كاظم حيدر رسم الرأس والايدي / اندرو لوميز رسم الانسان / اندرو لوميز					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
/	/	/	/	/	
50 % لكل فصل دراسي					معلومات اضافية

الجامعة : جامعة بغداد

الكلية : كلية الفنون الجميلة

اسم القسم : قسم الفنون التشكيلية

المرحلة : ثاني / رسم

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر خالد فرمان

اللقب العلمي : استاذ مساعد



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
/	دراسة موديل / النسب / المساقط	/	2011 / 9 / 29	1
/	دراسة موديل / انشاء	/	2011 / 10 / 6	2
/	دراسة موديل حي / النسب / المساقط	/	2011 / 10 / 13	3
/	دراسة موديل حي / النسب / المساقط	/	2011 / 10 / 20	4
/	دراسة موديل حي / النسب / الإنشاء	/	2011 / 10 / 27	5
/	دراسة موديل حي / النسب / التكوين	/	2011 / 11 / 3	6
/	امتحان تقييم اولي موديل مع اقمشة	/	2011 / 11 / 10	7
/	دراسة الضوء على موديل	/	2011 / 11 / 17	8
/	دراسة الظل على موديل	/	2011 / 11 / 24	9
/	دراسة الملمس (مواد مختلفة)	/	2011 / 12 / 1	10
/	دراسة فحم	/	2011 / 12 / 8	11
/	دراسة التوافق والتضاد	/	2011 / 12 / 15	12
/	دراسة سريعة للموديل	/	2011 / 12 / 22	13
/	دراسات سريعة لحركات حرة	/	2011 / 12 / 29	14
/	امتحان موديل كامل	/	2012 / 1 / 5	15
/	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته	/	2012 / 1 / 12	16
عطلة نصف السنة				
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها		2012 / 1 / 26	17
	تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحركاته		2012 / 2 / 2	18

	دراسات سريعة بالحبر		2012 / 2 / 9	19
	دراسات سريعة بالباستيل		2012 / 2 / 16	20
	تخطيط طبيعة		2012 / 2 / 23	21
	امتحان تقييم موديل بالحبر		2012 / 3 / 1	22
	دراسة موديل مركب بالفرشاة احادية اللون		2012 / 3 / 8	23
	دراسة موديل		2012 / 3 / 15	24
	دراسة تخطيط لموديل مزدوج		2012 / 3 / 22	25
	دراسة لتمثال النصر) ساموتراس (مع باحة الكلية		2012 / 3 / 29	26
	دراسة لموديل (حركات سريعة (2012 / 4 / 5	27
	دراسة موديل		2012 / 4 / 12	28
	دراسة موديل		2012 / 4 / 19	29
	دراسة لتقاليد الانفعال في الخط		2012 / 4 / 26	30
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط		2012 / 5 / 3	31
	امتحان موديل كامل		2012 / 5 / 10	32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: BAGHDAD
College: COLLEGE OF FINE ARTS
Department: PLASTIC ARTS
Stage: 2nd
Lecturer name:HAIDER. KH. FARMAN
Academic Status:ASSISTANT PROFESSOR

Course Weekly Outline

Course Instructor	Haider Khalid Farman
E_mail	haiderkalid@YAHOO.COM
Title	Planning , sketching / practical .
Course Coordinator	Include external sketching for model and its sketching with shadows and Statues.
Course Objective	To develop students skills and level of their capitates and to imprae their professions.
Course Description	Drawing of statues drawing human being with sketching and sketched stenography and to shadow it.

Textbook	\				
References	Sketching and colors by kadhum haider . Drawing the head & hands by Andrew Loomis. Drawing the human by Andrew Loomis.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	\	\	\	\	\
General Notes	50% per semester				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Article practical	Notes
1	2011 / 9 / 29	/	Study of model	/
2	2011 / 10 / 6	/	Study of model / composition	/
3	2011 / 10 / 13	/	Study of live model / ratios / projections	/
4	2011 / 10 / 20	/	Study of live model / ratios / projections	/
5	2011 / 10 / 27	/	Study of live model / ratios / composition	/
6	2011 / 11 / 3	/	Study of live model / ratios , composition	/
7	2011 / 11 / 10	/	The primary examination for assessment clothes	/
8	2011 / 11 / 17	/	Study of light on model	/
9	2011 / 11 / 24	/	Study of shadow on the model	/
10	2011 / 12 / 1	/	Study of touching (/

			different materials)	
11	2011 / 12 / 8	/	Study of different materials charcoal	/
12	2011 / 12 / 15	/	Study of conformity and in compatibility	/
13	2011 / 12 / 22	/	Quick study for model	/
14	2011 / 12 / 29	/	Quick studies for free movements	/
15	2012 / 1 / 5	/	Examination for complete model	/
16	2012 / 1 / 12	/	Detailed sketching for human being face and movements	/
Half-year Break				
17	2012 / 1 / 26	/	Detailed sketching for human being hand and its movements	/
18	2012 / 2 / 2	/	Detailed sketching for human being legs and its movements	/
19	2012 / 2 / 9	/	Quick studies with ink	/
20	2012 / 2 / 16	/	Quick studies with bastille	/
21	2012 / 2 / 23	/	Sketching the live nature	/
22	2012 / 3 / 1	/	Examination of assessment of model with ink	/

23	2012 / 3 / 8	/	Model composed with one color brush	/
24	2012 / 3 / 15	/	Study of model	/
25	2012 / 3 / 22	/	Study of sketching for double model	/
26	2012 / 3 / 29	/	Study of victory statue (samotras) with collage courtyard	/
27	2012 / 4 / 5	/	Study for bifyab model (quick movements)	/
28	2012 / 4 / 12	/	Study Model	/
29	2012 / 4 / 19	/	Study Model	/
30	2012 / 4 / 26	/	Study of emotion traditions in graphic	/
31	2012 / 5 / 3	/	Study of abstraction tradition in graphic	/
32	2012 / 5 / 10	/	Examination of complete model	/

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة بغداد

الكلية : كلية الفنون الجميلة

القسم : قسم الفنون التشكيلية

المرحلة : الرابع / الدراسة المسائية

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر خالد فرمان

اللقب العلمي : استاذ مساعد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	حيدر خالد فرمان
البريد الالكتروني	HAIDERKALID@YAHOO.COM
اسم المادة	المشروع / عملي
مقرر الفصل	يتضمن انشاء ستة لوحات اصيلة ومبدعة
اهداف المادة	يصبح الطالب مقتدرا من الناحية العملية والتقنية والاسلوبية
التفاصيل الاساسية للمادة	متطلبات المشروع : الفكرة (المضمون) وكيفية صياغة وتحقيق (الشكل) يرافقها عاملا الابداع والاصالة وصولا الى انجح طرق التنفيذ
الكتب المنهجية	/

حوار الرؤية / ناثنان نوبلر حوارات في لغة الشكل / د. فاروق وهبة					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
/	/	/	/	/	
50 % لكل فصل دراسي					معلومات اضافية

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: BAGHDAD
College: COLLEGE OF FINE ARTS
Department: PLASTIC ARTS
Stage: 4 TH / EVENING
Lecturer name: HAIDER. KH. FARMAN
Academic Status: ASSISTANT PROFESSOR

Course Weekly Outline

Course Instructor	HAIDER KHALID FARMAN				
E_mail	HAIDERKALID@YAHOO.COM				
Title	THE PROJECT / PRACTICAL.				
Course Coordinator	Includes the construction of SIXTH paintings an original and creative				
Course Objective	STUDENT WILL BE ABLE FROM PRACTICAL TECHNICAL AND MANNER ASPECT				
Course Description	PROJECTS REQUIREMENTS :IDEA, HOW TO SHAP AND ACHIVE THE SHAP,AND WILL BE ACCOMPYING WITH FACTOR OF INNOVATION AND OUTTHENTICITY TO ACHIEVE FOR SUCCESFUL WAYS FOR ACHIEVEMENT				
Textbook	\				
References	Dialogue Vision / Nathan Noppler. Dialogues in the language of the form / d. Farouk Wahba.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	\	\	\	\	\

General Notes	50% per semester
----------------------	-------------------------

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة بغداد

الكلية : كلية الفنون الجميلة

اسم القسم : قسم الفنون التشكيلية

المرحلة : الرابع / رسم - مسائي

اسم المحاضر الثلاثي : حيدر خالد فرمان

اللقب العلمي : استاذ مساعد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	2011 / 9 / 27	1- التعريف بمادة المشروع 2- الفكرة (المضمون) وكيفية تحقيقها 3- وحدة لوحات المشروع (اسلوباً ، تقنياً ، مضموناً ، قياسياً)	/	/
2	2011 / 10 / 4·5	/	عمل رسومات اولية مختلفة للمشروع وعرضها على الاستاذ	/
3	2011 / 10 / 11·12	/	المشرف للتفاعل معها واختبار انجدها وتطويرها بحيث يصدق انها مشروع .	/
4	2011 / 10 / 18·19	/	/	/
5	2011 / 10 / 25·26	/	تنفيذ العمل الاول وما تم الاتفاق عليه بين المشرف والباحث .	/
6	2011 / 11 / 1·2	/	/	/
7	2011 / 11 / 8·9	/	/	/
8	2011 / 11 / 15·16	/	تنفيذ العمل الثاني والاستفادة من العمل الاول .	/
9	2011 / 11 / 22·23	/	/	/
10	2011 / 11 / 29·30	/	/	/
11	2011 / 12 / 6·7	/	تنفيذ العمل الثالث والاستفادة من العملين الاول والثاني .	/
12	2011 / 12 / 13·14	/	/	/

/		/	2011 / 12 / 20-21	13
/	كتابة البحث	/	2011 / 12 / 27-28	14
/		/	2012 / 1 / 3-4	15
/	التقييم	/	2012 / 1 / 10-11	16
عطلة نصف السنة				
	تنفيذ العمل الاول وما تم الاتفاق عليه بين المشرف والباحث .	/	2012 / 2 / 31-1	17
		/	2012 / 2 / 7-8	18
		/	2012 / 2 / 14-15	19
		/	2012 / 2 / 21-22	20
		/	2012 / 2 / 28-29	21
	تنفيذ العمل الثاني والاستفادة من العمل الاول .	/	2012 / 3 / 6-7	22
		/	2012 / 3 / 13-14	23
		/	2012 / 3 / 20-21	24
	تنفيذ العمل الثالث والاستفادة من العملين الاول والثاني .	/	2012 / 3 / 27-28	25
		/	2012 / 4 / 3-4	26
		/	2012 / 4 / 10-11	27
		/	2012 / 4 / 17-18	28
		/	2012 / 4 / 24-25	29
	كتابة البحث	/	2012 / 5 / 1-2	30
		/	2012 / 5 / 8-9	31
	التقييم	/	2012 / 5 / 15-16	32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: BAGHDAD

College: COLLEGE OF FINE ARTS

Department: PLASTIC ARTS

Stage: 4nd - Evening

Lecturer name: HAIDER KH. FARMAN

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Article practical	Notes
1	2011 / 9 / 27	<p>1 - definition of the project material .</p> <p>2 - the idea (content) and how to achieve .</p> <p>3 - unit project boards (style, technically, context , measurement)</p>	/	/
2	2011 / 10 / 4·5	/	<p>Making primary paintings for the project and show it to the supervisor to interact with it and to select the best one to be evidence as a project .</p>	/
3	2011 / 10 / 11·12	/		/
4	2011 / 10 / 18·19	/		/
5	2011 / 10 / 25·26	/	<p>Execution the first work , as agreed between supervisor and researcher .</p>	/
6	2011 / 11 / 1·2	/		/
7	2011 / 11 / 8·9	/		/
8	2011 / 11 / 15·16	/	<p>Execution the second work and benefit</p>	/
9	2011 / 11 / 22·23	/		/

10	2011 / 11 / 29-30	/	from the first work.	/
11	2011 / 12 / 6-7	/	Execution the third work and to benefit from the first and second work.	/
12	2011 / 12 / 13-14	/		/
13	2011 / 12 / 20-21	/		/
14	2011 / 12 / 27-28	/	Research writing.	/
15	2012 / 1 / 3-4	/		/
16	2012 / 1 / 10-11	/	assessment	/
Half-year Break				
17	2012 / 2 / 31-1	/	Execution the first work , as agreed between supervisor and researcher .	/
18	2012 / 2 / 7-8	/		/
19	2012 / 2 / 14-15	/		/
20	2012 / 2 / 21-22	/		/
21	2012 / 2 / 28-29	/	Execution the second work and benefit from the first work.	/
22	2012 / 3 / 6-7	/		/
23	2012 / 3 / 13-14	/		/
24	2012 / 3 / 20-21	/		/
25	2012 / 3 / 27-28	/	Execution the third work and to benefit from the first and second work.	/
26	2012 / 4 / 3-4	/		/
27	2012 / 4 / 10-11	/		/
28	2012 / 4 / 17-18	/		/
29	2012 / 4 / 24-25	/	Research writing.	/
30	2012 / 5 / 1-2	/		/
31	2012 / 5 / 8-9	/		/
32	2012 / 5 / 15-16	/	assessment	/